

**EXPLICACION DEL MODELO**

Homenaje al S.XX.

Coincidiendo con nuestro aniversario, el estudio Nadadora nos propuso realizar una silla por cada una de las 4 décadas que Sancal estaba a punto de cumplir.

En lugar de 4 sillas completamente diferentes, Nadadora acertadamente decidió que el proyecto tendría mucha más unidad si tomábamos como punto de partida una única estructura que fuera común para las 4 décadas.

De este modo, la diferencia entre una Silla40 y otra radica en los respaldos, cada uno de los cuales se inspira en un momento histórico clave de la historia del mueble. Este año, como novedad, añadimos alguna diferencia más: las versiones patas de metal y patas de metal con brazo.

El respaldo R20 simboliza las vanguardias y se inspira en la silla Cesca de Marcel Breuer. El respaldo R30 es un homenaje al diseño escandinavo de los años 30 y se inspira en la silla 69 de Alvar Aalto. El respaldo R40 representa el diseño orgánico de los años 40 al 60 y se inspira en las sillas LCW de Charles y Ray Eames. Las corrientes creativas postmodernas de los 70 están representadas por el respaldo R70, el cual se inspira en la silla Synthesis 45 que Ettore Sottsass diseñó para Olivetti.

IMPORTANTE

Se puede seleccionar cualquier color de tinte para el fresno y acabado metal texturizado mate sólo en blanco y negro.

CARACTERISTICAS TECNICAS**TELA Y PIEL**

- Tapizado fijo, no desenfundable.
- Bastidor de asiento y respaldo: tablero laminado de fresno mallado prensado en alta frecuencia, recubierto de espumas de densidad CMHR 35kg.
- Patas madera: fresno macizo
- Patas metal: acero F1 acabado metal texturizado mate sólo en blanco o negro
- Reposabrazos: madera de fresno.

DESCRIPTION

A tribute to the 20th Century.

To commemorate Sancal's anniversary, the design studio Nadadora proposed the concept of designing four chairs, one for each of Sancal's decades.

Instead of four totally different chairs, Nadadora decided that the project would make even more sense if each chair shared the same structure. This way the difference lies in the backs; each one inspired by a key moment in the history of furniture design. Now, we add two new versions: metal feet with and without arms.

The '20s back symbolises concepts drawn from the work of Marcel Breuer and his Cesca chair. The '30s back is a nod to Scandinavian design, in particular, the 69 chair by Alvar Aalto. The '40s variant represents the organic design of the '40s, '50s and '60s and celebrates the LCW chairs designed by Charles Eames. Postmodern influences are impregnated in the '70s, inspired by designs like those of Synthesis 45 by Ettore Sottsass for Olivetti.

IMPORTANT

The ash elements can be stained any colour in our table, but the metal frame is only available a matte black or white finish.

TECHNICAL CHARACTERISTICS**FABRIC AND LEATHER**

- Fixed upholstery.
- Shell: laminated high frequency pressed ash.
- Padding: CMHR 35kg foam.
- Wooden feet: solid ash.
- Metal feet: White or Black F1 lacquered Steel.
- Arm rest elements: ash.

CARACTERISTIQUES

Hommage au XXème siècle.

Le cabinet d'architecture Nadadora nous a proposé à l'occasion de notre 40ème anniversaire de réaliser une chaise pour chacune des 4 décennies passées.

Au lieu de réaliser 4 chaises totalement différentes, Nadadora décida à juste titre que le projet aurait beaucoup plus d'impact si nous partions d'une seule et unique structure commune aux 4 décennies.

De cette manière la différence entre une Silla40 et une autre se trouve uniquement dans le dossier, chaque dossier représentant un moment historique clé de l'histoire du meuble. Cette année, comme nouveauté, nous ajoutons une autre différence : les versions pieds métal et pieds métal avec bras.

Le dossier R20 symbolise l'avant-gardisme et s'inspire de la chaise Cesca de Marcel Breuer. Le dossier R30 est un hommage au design scandinave des années 30 et s'inspire de la chaise 69 d'Alvar Aalto. Le dossier R40 représente le design organique des années 40 à 60 et s'inspire des chaises LCW de Charles et Ray Eames. Les courants créatifs postmodernes des années 70 sont représentés par le dossier R70, lequel s'inspire de la chaise Synthese 45 qu'Ettore Sottsass dessina pour Olivetti.

IMPORTANT

Le frêne est disponible dans toutes les teintes.

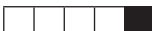
La finition métal texturisé mate uniquement en blanc ou noir.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES**TISSU ET CUIR**

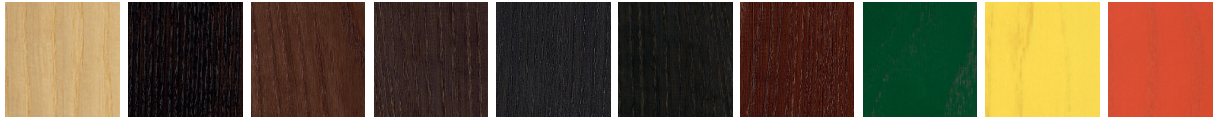
- Structure fixe, non déhoussable.
- Châssis d'assise et de dossier : plateau en frêne maillé laminé pressé à haute fréquence, recouvert de mousse CMHR 35kg.
- Pieds bois: frêne massif.
- Pieds métal: acier f-1 finition blanc ou noir.
- Repos-bras: frêne.

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX



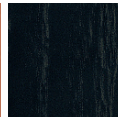
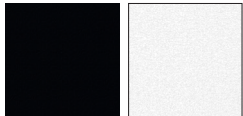
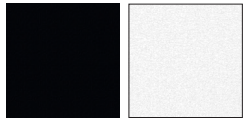
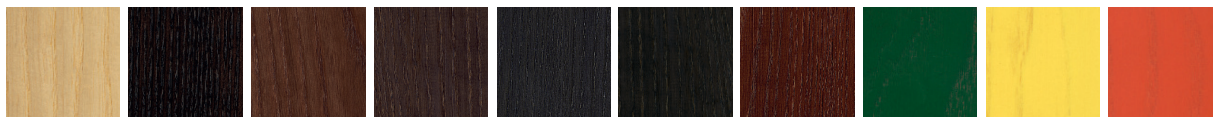
FIRME
FIRM
FERME

SILLA40 by Isaac Piñero, 2014**ACABADOS / FINISHES / FINITIONS****PATAS / FEET / PIEDS****FRESNO / ASH / FRESNE**002 NATURAL
NATUREL030 WENGUE
PLUS003 NOGAL
WALNUT NOYER004 CENIZA
ASH GREY
CENDRÉE006 ANTRACITA
ANTHRACITE055 SOMBRA
SHADOW009 CEREZO
CHERRY MERISIER041 MALAQUITA
MALACHITE042 AMARILLO
YELLOW
JAUNE

043 MANGO

045 ROSA PINK
ROSE

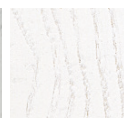
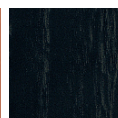
054 CURRY

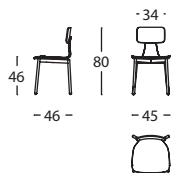
049 GRIS SEDA
SILK GREY
GRIS SOIE107 BLANCO
WHITE BLANC051 GRIS BEIGE
BEIGE GREY052 KLEIN
BLEU KLEIN056 ROJO
RED ROUGE053 TEJA
BRICK-RED
MUSCADE108 NEGRO
BLACK NOIR**METAL TEXTURIZADO MATE / MATTE TEXTURED METAL / MÉTAL TEXTURISÉ MAT**151 NEGRO
BLACK NOIR154 BLANCO
WHITE BLANC**ESTRUCTURA CON BRAZOS / STRUCTURE WITH ARMS****METAL TEXTURIZADO MATE / MATTE TEXTURED METAL / MÉTAL TEXTURISÉ MAT**151 NEGRO
BLACK NOIR154 BLANCO
WHITE BLANC**BRAZOS / ARMS / BRAS****FRESNO / ASH / FRESNE**002 NATURAL
NATUREL030 WENGUE
PLUS003 NOGAL
WALNUT NOYER004 CENIZA
ASH GREY
CENDRÉE006 ANTRACITA
ANTHRACITE055 SOMBRA
SHADOW009 CEREZO
CHERRY MERISIER041 MALAQUITA
MALACHITE042 AMARILLO
YELLOW
JAUNE

043 MANGO

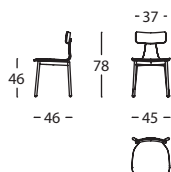
045 ROSA PINK
ROSE

054 CURRY

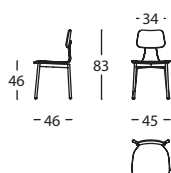
049 GRIS SEDA
SILK GREY
GRIS SOIE107 BLANCO
WHITE BLANC051 GRIS BEIGE
BEIGE GREY052 KLEIN
BLEU KLEIN056 ROJO
RED ROUGE053 TEJA
BRICK-RED
MUSCADE108 NEGRO
BLACK NOIR

SILLA40 by Isaac Piñeiro, 2014**295.41.M.1**

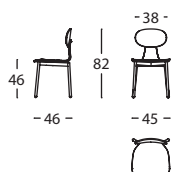
SILLA40 R20 METAL
SILLA 40 '20s METAL CHAIR
SILLA 40 CHAISE METAL R20

0,12 m³ / 0,5 Pack. / 9,0 kg**295.41.M.2**

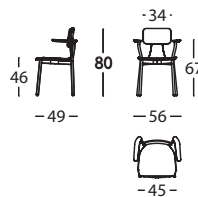
SILLA40 R30 METAL
SILLA 40 '30s METAL CHAIR
SILLA 40 CHAISE METAL R30

0,12 m³ / 0,5 Pack. / 9,0 kg**295.41.M.3**

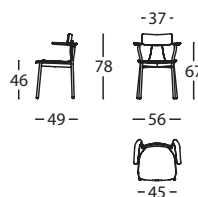
SILLA40 R40 METAL
SILLA 40 '40s METAL CHAIR
SILLA 40 CHAISE METAL R40

0,12 m³ / 0,5 Pack. / 9,0 kg**295.41.M.4**

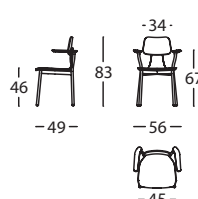
SILLA40 R70 METAL
SILLA 40 '70s METAL CHAIR
SILLA 40 CHAISE METAL R70

0,12 m³ / 0,5 Pack. / 9,0 kg**295.42.M.1**

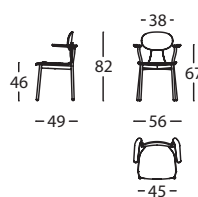
SILLA40 R20 METAL CON BRAZOS
SILLA 40 '20s METAL CHAIR WITH ARMS
SILLA 40 CHAISE METAL AVEC BRAS R20

0,26 m³ / 1 Pack. / 10,0 kg**295.42.M.2**

SILLA40 R30 METAL CON BRAZOS
SILLA 40 '30s METAL CHAIR WITH ARMS
SILLA 40 CHAISE METAL AVEC BRAS R30

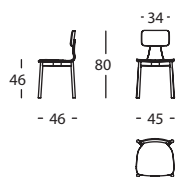
0,26 m³ / 1 Pack. / 10,0 kg**295.42.M.3**

SILLA40 R40 METAL CON BRAZOS
SILLA 40 '40s METAL CHAIR WITH ARMS
SILLA 40 CHAISE METAL AVEC BRAS R40

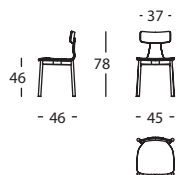
0,26 m³ / 1 Pack. / 10,0 kg**295.42.M.4**

SILLA40 R70 METAL CON BRAZOS
SILLA 40 '70s METAL CHAIR WITH ARMS
SILLA 40 CHAISE METAL AVEC BRAS R70

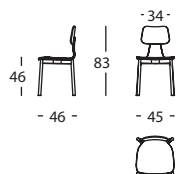
0,26 m³ / 1 Pack. / 10,0 kg

SILLA40 by Isaac Piñeiro, 2014**295.41.1**

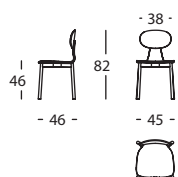
SILLA40 R20
SILLA 40 '20s CHAIR
SILLA 40 CHAISE R20

0,12 m³ / 0,5 Pack. / 70 kg**295.41.2**

SILLA40 R30
SILLA 40 '30s CHAIR
SILLA 40 CHAISE R30

0,12 m³ / 0,5 Pack. / 70 kg**295.41.3**

SILLA40 R40
SILLA 40 '40s CHAIR
SILLA 40 CHAISE R40

0,12 m³ / 0,5 Pack. / 70 kg**295.41.4**

SILLA40 R70
SILLA 40 '70s CHAIR
SILLA 40 CHAISE R70

0,12 m³ / 0,5 Pack. / 70 kg