

FACES by Nathan Yong, 2022



EXPLICACION DEL MODELO

Un toque humano, juguetón y escultural

¿Figuras antropomórficas o bloques de madera? Jugando con las perspectivas y las ilusiones ópticas, **Nathan Yong** nos muestra la cara más amable y distendida del oficio de diseñar.

Y es que las mesitas **Faces** tienen un claro enfoque antropocéntrico, por una parte tan arraigado a la esencia de **Sancal** y, por otra parte, tan vinculado al signo de los tiempos y a las ganas de mostrar nuestros rostros en esta nueva normalidad.

Para dar respuesta a una funcionalidad convencional, el diseñador se aleja de la estética tradicional recurriendo a formas inusuales que cambian de aspecto según el ángulo de observación. En este sentido, los pequeños detalles no son superfluos pues aportan volumen y permiten que **Faces** pase de ser un objeto animado a ser una pieza abstracta.

Más allá de las funciones propias de una mesita auxiliar, de apoyo o como pedestal para plantas o lamparitas, la calidez que aporta su cuerpo de madera y la jovialidad de su humanizada forma, nos recuerdan la importancia de las emociones que pueden llegar a transmitir los espacios cuidadamente amueblados.

Elaboradas en roble, las vetas de la madera le aportan textura y expresividad. El colorido disponible puede añadir todavía más carácter si nos decantamos por una paleta vibrante o hacer de ellas una pieza más discreta si elegimos un acabado en tonos naturales. Sea como sea, esta pieza tiene mucho de artística. Un diseño alegre y divertido que celebra el sentido de la creatividad en su estado más puro, sin restricciones.

DESCRIPTION

A playful and sculptural human touch

Anthropomorphic figures or wooden blocks? While playing with perspectives and optical illusions, **Nathan Yong** reveals a gentler and more relaxed side of the art of designing.

With a clear human approach, the **Faces** tables reflect our desire to unmask ourselves. Artistic and provocative, they are rooted in the essence of **Sancal**.

In order to create functional tables, the designer moves away from traditional aesthetics, using unusual shapes which change their appearance depending on the angle of vision. In this sense, the small details are not superfluous, as they add volume and allow **Faces** to go from being an animated object to an abstract piece.

Beyond the conventional function of a side table - as a support or as a pedestal for plants or lamps - the warmth provided by its wooden body and the playfulness of its humanised shape remind us of the importance of the well-being that interior design and furniture can evoke.

Made from oak, the wood grain adds texture and expressiveness. The range of stain colours can add even more character when using a vibrant palette or make a more discreet piece if natural tones are chosen. Either way, this is undoubtedly an artistic piece. A joyful and fun design that celebrates the sense of creativity in its purest state, without restrictions.

IMPORTANTE

La mesa se sirve montada

Servicio RAL disponible para este producto. Por favor, consulta el apartado "Colores RAL" en la sección de "Acabados".

IMPORTANT

The table is assembled.

Match to RAL service available for this product. Please consult the "RAL Colours" in the "Finishes" section..

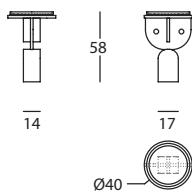
CARACTERISTICAS TECNICAS

- Mesa de madera de roble alistonado.

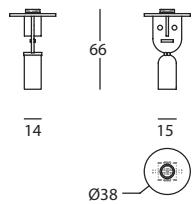
TECHNICAL SPECIFICATIONS

- Wooden table in solid slatted oak.

FACES by Nathan Yong, 2022

**360.71.EF**

FACE MESITA D40X58
FACE OCC. TABLE D40X58
FACE TABLE BASSE D40X58

0,13 m³ / 1 Pack. / 12,6 kg**360.71.DG**

FACE MESITA D38X66
FACE OCC. TABLE D38X66
FACE TABLE BASSE D38X66

0,15 m³ / 1 Pack. / 9,8 kg

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

MESA / TABLE

ROBLE / OAK / CHÊNE
TINTES / STAINS / TEINTES

