



STIR collection

Design by Kazuko Okamoto

EN Behind the Stir concept is Okiagari Koboshi, the traditional Japanese paper-mâché lucky doll that sways but always returns to its initial shape thanks to its balanced center of gravity.

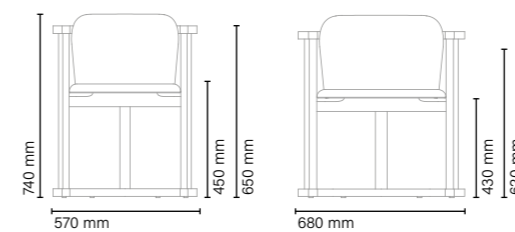
Light, enveloping and made of laminated beech, the aesthetics of its lines make the Stir an ethereal and clean chair, with a wooden base that draws perfectly symmetrical semicircles on both the feet and the arms.

A collection of chairs and armchairs with solid oak structure. Upholstered seat and back.

ES Detrás del concepto Stir está Okiagari Koboshi, la tradicional muñeca japonesa de la suerte de papel maché que se balancea pero que siempre regresa a su forma inicial gracias a su equilibrado centro de gravedad.

Ligera, envolvente y hecha de laminado de haya, la estética de sus líneas convierten a Stir en una silla etérea y limpia, con una base de madera que dibuja sendos semicírculos perfectamente simétricos tanto en los pies como en los brazos.

Una colección de sillas y butacas con estructura maciza de roble. Asiento y respaldo tapizados.





170



171



STIR collection

Chair / Sillas



380R

Upholstered armchair with oak base /
Silla tapizada con base de madera de roble

Lounge / Butaca



383R

Upholstered lounge chair with oak base
Butaca tapizada con base de madera de roble